

## Ung må Verden endnu være

Mel: Nu går vi'en gennem Nyhavn

Nu forlader Tove jobbet  
for at blive ung igen.  
Hun har aldrig tjansen loppet  
altid holdt di-sci-pli-nen.  
Nu skal andre supper bolles  
Nu skal børnebørn ha' mer'  
af en genfødt Bedstemoder  
og hend's opstemte klaver.

Sød musik er som en honning  
tyk og tæt og stærk og sart.  
Den person er fagets dronning  
som ved alt om Bela Bart-  
ok og Hindemith og Schönberg  
og et stæk Burt Bacharach.  
Hun bli'r ja! sin gode løn værd  
når hun scorer med en Bach.

Tove ved uend'lig meget  
om en stemmes luft og klang.  
Hun har ofte målt og vejlet  
de der havde trang til sang.  
Hun har stridt med kammertonen  
og med falske idealer.  
Hun har voldbrugt grammofonen  
næsten uden intervaller.

Også Shakespeare, Yeats og Dickens  
kræver at der støves af.  
Der er langt til Mr Higgins  
og til Greensleaves gode smag.  
Men der ' nok af grædepile  
lad dem græde det de vil.  
Nu ' der ikke flere stile  
Nu er Tove lutter smil.

Når man vender skolen ryggen  
dukker virk'ligheden op.  
Her er fjeldet, her er myggen  
her er lejrlevets kop.  
Og, hvor er det altså saligt  
at ta' støvler af og på -  
Der er intet, der er mag'ligt  
det er derfor, man må gå.

Ung må verden endnu være  
for en nysgerrig én som dig.  
Du har klaret alt det svære  
du har stridt den strenge leg.  
Nu ' det tid at nyde frugten  
Nu ' den moden, nu ' den din  
Lykken lever, se hvor smukt den  
lander som en appelsin.

*Modtag  
både for dit ansigt og for dit bryst  
Sommerbæsternes varmeste ønsker  
om en frydefuld anden ungdom,  
tredje alder  
fjerde dimension  
femte republik  
sjette sans  
syvende himmel  
ottende vidunder  
og hvad du ellers må støde (dig) på  
...*

